

BOGOTÁ
14 DE OCTUBRE

CALI
16 DE OCTUBRE

BARRANQUILLA
23 DE OCTUBRE

MEDELLÍN
30 DE OCTUBRE

BUCARAMANGA
06 DE NOVIEMBRE

RE TRA TOS

DE UNA CIUDADANÍA
PERMANENTE



20
21

ROSTROS. MIRADAS
LAGRIMAS. LUCHAS
SONRISAS. FAMILIA.
CAUSAS. JUNTxs.
FORTALEZA. AMOR
CIUDADANIA. TIEMPO

UN PROYECTO DE:



INSTITUTO
POLÍTICA ABIERTA

Fotografías: Andrea Cervera Robles

Diseño y diagramación: Karen Fonseca Saavedra

Coordinación editorial: Aluna Serrano Barrera



DE UNA CIUDADANÍA
PERMANENTE

A close-up portrait of a woman's face, focusing on her eyes and nose. The image has a soft, natural lighting. Overlaid on the image is the name 'RACHIEL' in large, green-outlined, uppercase letters. Below the name is a quote in white text, flanked by large green quotation marks. At the bottom of the image, the name 'CLAUDIA' is written in large, green-outlined, uppercase letters.

PARA
RACHIEL

“Qué bonito es poder mirarse en los ojos del otro, de la otra. Somos seres con lugares inexplorados que requieren de verdaderos valientes para adentrarse a nuevas posibilidades”

CLAUDIA

RESPECTO MUCHO LA INCIDENCIA QUE TUVO EL HECHO DE VOLTEAR LA BANDERA. NO LA COMPARTO, PERO SÍ LA RESPECTO MUCHÍSIMO!

Pero **¿Por qué no la volteo?**

Porque tenemos el mejor país del mundo, sólo que tenemos malos líderes, que no son líderes, sino malos dirigentes.

NOS REPRESENTA

cada rinconcito de él, cada playa, cada páramo, montaña, río.

Nos representa a nosotros como comunidad, cuando salimos del país nos reconocen como grandes seres humanos, como grandes talentos en todas las esferas artísticas y deportivas.

“es lo que más representa.”

Con la bandera inicio mis clases,



mis talleres o las actividades a donde asisto.

RAFAÉL



BUCARAMANGA

06 DE OCTUBRE

MEDELLÍN

30 DE OCTUBRE

BARRANQUILLA

23 DE OCTUBRE

CALI

16 DE OCTUBRE

BOGOTÁ

14 DE OCTUBRE

El tejido para el pueblo wayúu es más que una práctica cultural y herencia de sus ancestros, es una forma de concebir y expresar la vida tal como la sienten y la desean. Un arte pensado y gozado. La observación de sus innumerables tejidos les permite leer el espíritu que guía su acción y pensamiento¹.



AQUI LLEVO DE TODO SIEMPRE!

Mi mochilita representa a nuestras mujeres indígenas de la Guajira. Una de ellas se la regaló a una persona que es como un hijo mío, y él me la regaló.

La llevo para todos lados y no siento temor de llevarla

1. tomado de onic.org.co/pueblo wayúu fuente artesanias de colombia

DUBY



BUCARAMANGA

06 DE OCTUBRE

MEDELLÍN

30 DE OCTUBRE

BARRANQUILLA

23 DE OCTUBRE

CALI

16 DE OCTUBRE

BOGOTÁ

14 DE OCTUBRE

OSWALDO



Lo llevo siempre y me da seguridad



Lider de la población LGBTI, Soledad - Atlántico

SOY LO QUE SOY. Y ME SIENTO ORGULLOSO DE LO QUE SOY.

Me la hizo una amiga arhuaca que es muy cercana y nos ha enseñado todo el sentido que trae la mochila.



CARMEN

La mochila representa los pensamientos de quien la tenga o de quien la tejió. Y, desde el principio, te muestra el origen del mundo. Para ellos como comunidad, representa el lugar donde guardan los objetos más importantes, e incluso representa el útero de la mujer.

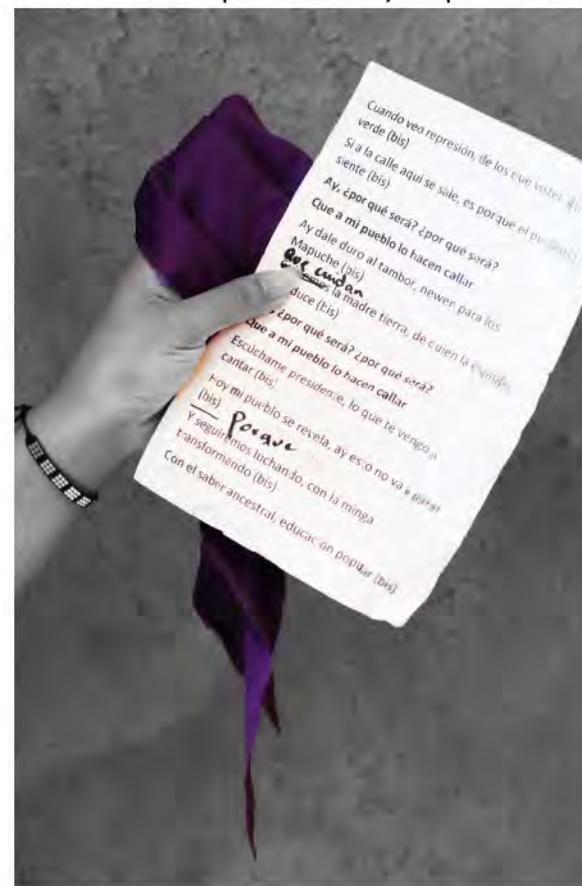
ME ACOMPAÑA A DONDE VAYA.

ESTO FUE UNA CASUALIDAD,
DURANTE LAS MOVILIZACIONES,
ESPECIALMENTE CON LA MINGA,
ALGO DESPERTÓ EN MÍ.

Para mí cantar siempre había sido algo muy íntimo, para mis hijos, pero con las movilizaciones, **cantar se volvió mi forma de comunicar.** Hubo la necesidad de poner en escena el dolor, entonces esta era mi mejor forma de participar en escenarios y lo que me hizo cantar mi canción favorita en las movilizaciones. Esta canción, en una ocasión, fue el detonante de una de las acciones violentas dentro de la movilización.

Tiene mucho poder y mucha fuerza.

¿Por qué será, por qué será,



que a mi pueblo lo hacen callar?

ALMA

“¿Por qué será, por qué será, que a mi pueblo lo hacen callar? Con este bello pregón, quiero contarte mi amigo, los sentimientos de mi pueblo que se encuentra malherido, por qué será, por qué será que a mi pueblo lo hacen callar? Avalan al dictador, son cosas que a mi me duelen y juegan con el dolor y el recuerdo que ellos tienen... Escuchame presidente lo que te vengo a cantar, hoy mi pueblo se revela, ¡ay! esto no va a parar. Y seguiremos luchando, seguiremos transformando con el saber ancestral, educación popular”.



CUANDO EMPECÉ MIS PROCESOS,
INICIÉ CON CÍRCULOS DE DIÁLOGO Y
DE LA PALABRA!

En este ejercicio tuvimos que dinamizar unas pequeñas reglas y encontramos una práctica dentro de ellos que fue el

OBJETO DE LA PALABRA

este implica no solo tener una comunicación asertiva y no violenta, sino un diálogo basado en el respeto, porque quien tiene el objeto, tiene la palabra. Ha sido un proceso muy bello que además ha pasado por varios símbolos antes de llegar a este corazón, que en particular, representa el amor y la devoción con la que hacemos las cosas.



LORENA



Además, fue el que me quedó antes de la pandemia, ya que no habíamos vuelto a circular presencialmente, así que también significa eso, **volver a la presencialidad para construir.**



BOGOTÁ

14 DE OCTUBRE

CALI

16 DE OCTUBRE

BARRANQUILLA

23 DE OCTUBRE

MEDELLÍN

30 DE OCTUBRE

BUCARAMANGA

06 DE OCTUBRE



hay dos cosas que, si bien, no están presentes en todo momento, son con las que me siento representado y generalmente han permanecido en los procesos en los que he participado.

GUSTAVO



PARA TRANSMITIR TRANQUILIDAD!

Las frases en las camisetas son una forma muy
diciente para transmitir mensajes, y es propia
para nosotros en Barranquilla.

EDWIN



“SE CONVIRTIERON EN
MI FORMA DE EXPRESIÓN
PARA ASISTIR A LAS MARCHAS”

BUCARAMANGA

06 DE OCTUBRE

MEDELLÍN

30 DE OCTUBRE

BARRANQUILLA

23 DE OCTUBRE

CALI

16 DE OCTUBRE

BOGOTÁ

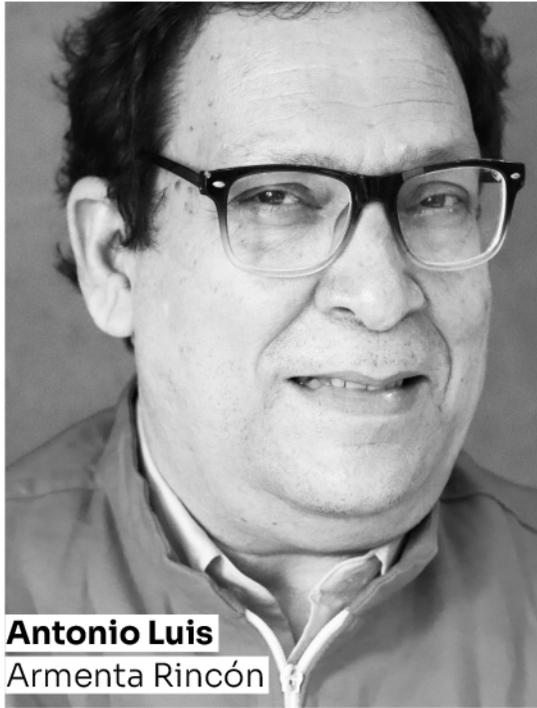
14 DE OCTUBRE

RACHEL

Me cuido de muchos aspectos negativos que uno como líder social se recarga mucho y se llena, cosa que no es fácil.



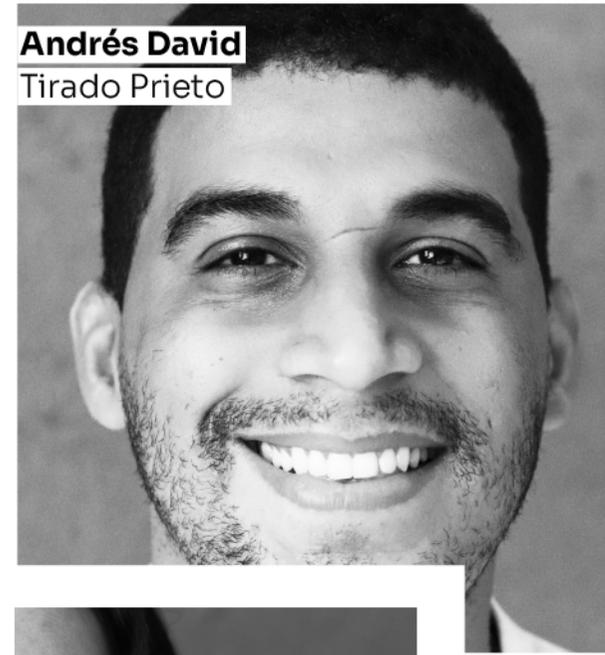
EL CUARZO ROSA ES CAPAZ DE CONVERTIR ESOS NEGATIVOS QUE TE PRESENTA TU DIARIO VIVIR, EN AMOR!



Antonio Luis
Armenta Rincón



Claudia A.
Vásquez G.



Andrés David
Tirado Prieto



Maria José
Romero Gómez



Paola Andrea
Riaño Navarro

HAY PERSONAS
HAY PERSONAS

BUCARAMANGA
06 DE OCTUBRE

MEDELLIN
30 DE OCTUBRE

BARRANQUILLA
23 DE OCTUBRE

CALI
16 DE OCTUBRE

BOGOTÁ
14 DE OCTUBRE

Alma Gisella Fernández
Edwin Yahir Rincón Díaz
Claudia A. Vásquez G.
Eloisa Berman
Gustavo Castro Imitola
Maria José Romero Gómez
Osvaldo González Falco
Antonio Luis Armenta Rincón
Carmen María Pabón De la Hoz
Oriana Camargo Perea
Paola Andrea Riaño Navarro
Dubys Cantillo
Lorena Bautista
Rafael Mendoza
Rachel D' la Hoz
Daniel Aroca Rubio
Yamith Carrillo
Andrés David Tirado Prieto
Valentina Cervantes Lozada

Me ha acompañado en los procesos de movilización



OSCAR



MI MOVILIZACIÓN CONTINÚA

BOGOTÁ
14 DE OCTUBRE

CALI
16 DE OCTUBRE

BARRANQUILLA
23 DE OCTUBRE

MEDELLÍN
30 DE OCTUBRE

BUCARAMANGA
06 DE NOVIEMBRE

ES UNA HERRAMIENTA QUE ME PERMITE ENTENDER PROCESOS DE INCIDENCIA Y A LA GENTE



Es una conversación con el inconsciente personal y colectivo

GIOVANNY



BOGOTÁ
14 DE OCTUBRE

CALI
16 DE OCTUBRE

BARRANQUILLA
23 DE OCTUBRE

BARRANQUILLA
23 DE OCTUBRE

MEDELLÍN
30 DE OCTUBRE

BUCARAMANGA
06 DE NOVIEMBRE

Estas son las campañas que he asistido.



**ME RECUERDAN
MI RECORRIDO**

por donde he pasado y la transformación
que he tenido.



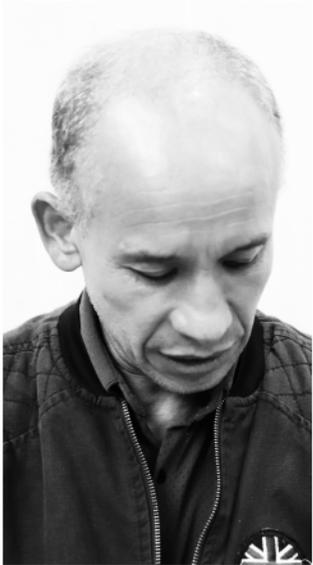
MIGUEL



Cristian Andrés
Rozo López

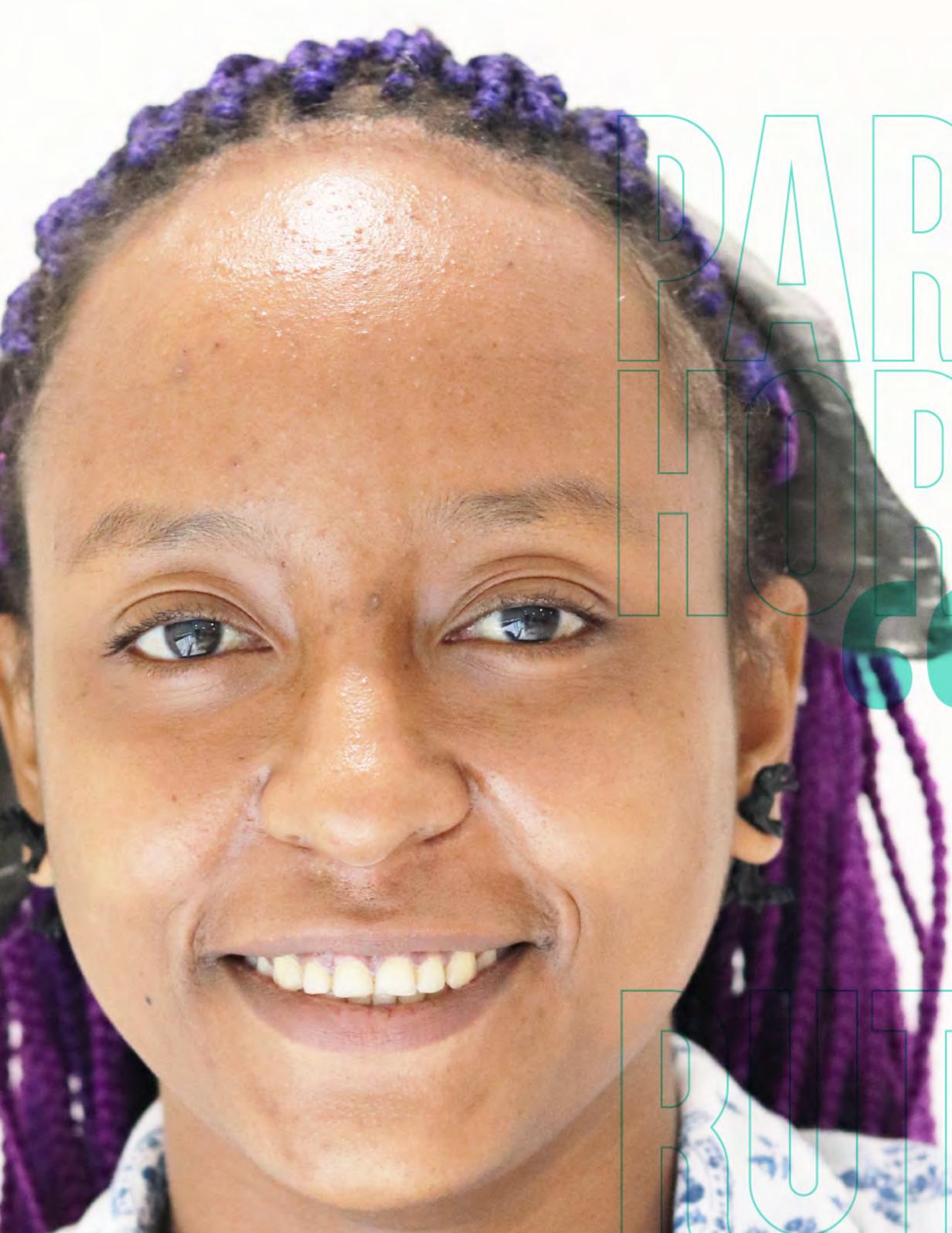


Juanita
Ariza Guzmán



Wilson
Pérez Duarte





PARA HORACIO

La risa es el sol que ahuyenta el invierno del rostro humano. Es la seguridad que brindas al actuar, el motor que impulsa a quienes tienen el privilegio de verte

RUTH

BUCARAMANGA

06 DE OCTUBRE

MEDELLÍN

30 DE OCTUBRE

BARRANQUILLA

23 DE OCTUBRE

CALI

16 DE OCTUBRE

BOGOTÁ

14 DE OCTUBRE

MANILLA MORADA Y VERDE CON MI NOMBRE Y UN RM!

Esta manilla la tenemos todas la coequiperas del proyecto que inició

con una pequeña idea y la ejecutaba yo sola. Cuando evolucionó y tomó una forma que jamás imaginé, necesité a personas que me apoyaran y se conectaran con esto. Llegaron personas increíbles y estas manillas las hizo una de mis compañeras para el lanzamiento oficial de nuestro proyecto .

me recuerda el potencial que tenemos en colectivo y una buena idea.



ANDREA



BUCARAMANGA

06 DE OCTUBRE

MEDELLÍN

30 DE OCTUBRE

BARRANQUILLA

23 DE OCTUBRE

CALI

16 DE OCTUBRE

BOGOTÁ

14 DE OCTUBRE

ELIZABETH



QUE SIEMPRE HAYA VIENTO
QUE ESPANTE EL DESÁNIMO

*Esa pulsera la hizo una
comunidad donde hicimos
un proyecto con víctimas de
violencia sexual*



ellas me la regalaron y cada bolita
tiene un significado especial pues
representa a las personas que
habían en el espacio compartiendo

ERIKA



*“CREO QUE ES LA FORMA MÁS
EFICIENTE DE MOVILIZAR
A LA ACCIÓN Y CONCIENTIZAR
A MÁS PERSONAS”*

BUCARAMANGA

06 DE OCTUBRE

MEDELLÍN

30 DE OCTUBRE

BARRANQUILLA

23 DE OCTUBRE

CALI

16 DE OCTUBRE

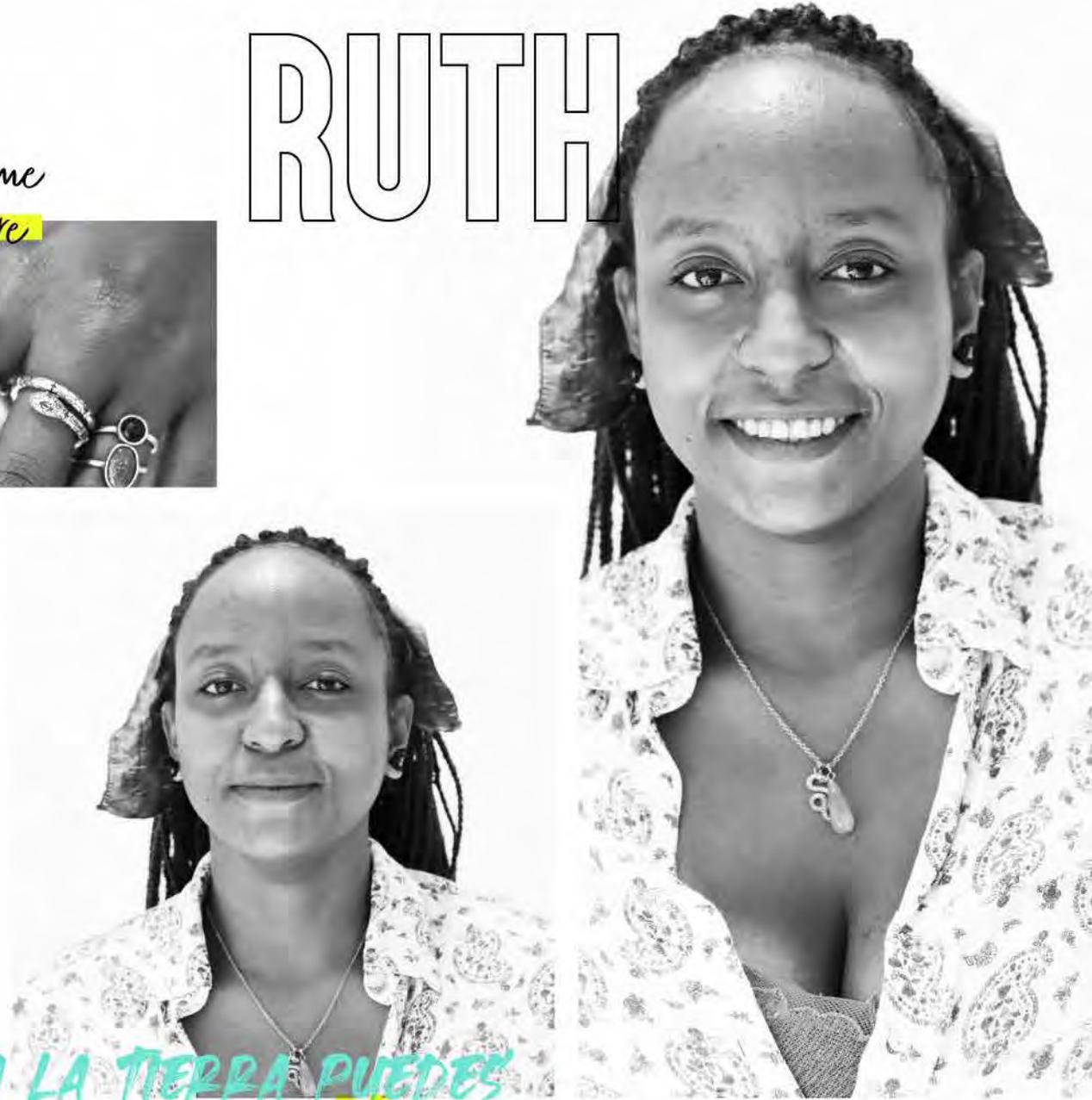
BOGOTÁ

14 DE OCTUBRE

Muchas de las cosas que uso me
recuerdan que debemos siempre
volver a lo natural



RUTH



DE LO QUE TE DA LA TIERRA PUEDES
OBTENER COSAS MARAVILLOSAS



Eduard Alberto
Neira Ellis



Melissa
González



José
Gómez



Andrés
Duarte

HAY PERSONAS
HAY PERSONAS

BUCARAMANGA

06 DE OCTUBRE

MEDELLIN

30 DE OCTUBRE

BARRANQUILLA

23 DE OCTUBRE

CALI

16 DE OCTUBRE

BOGOTÁ

14 DE OCTUBRE

-
- Andrea Ariza
 - Ruth Rosado
 - José Gómez
 - Marlon Jaimes
 - Melissa González
 - Erika Gaspar
 - Elizabeth Duque
 - José Ignacio Mendoza
 - Oscar Salcedo
 - Andrés Duarte
 - Daniel Corzo
 - Francisco Rey
 - Linda Samara Díaz
 - Eduard Alberto Neira Ellis
-



JUAN JOSE

La transformación se hace desde lo más pequeño.



BUCARAMANGA

06 DE OCTUBRE

MEDELLÍN

30 DE OCTUBRE

BARRANQUILLA

23 DE OCTUBRE

CALI

16 DE OCTUBRE

BOGOTÁ

14 DE OCTUBRE

MIGUEL ÁNGEL



Conoci otras organizaciones sociales y aprendi a trabajar en pro y con las organizaciones sociales.



PARA MÍ PERIFERIA ES UNA ESCUELA

JUAN EDUARDO

Cuando pienso en mi hijo, miro el reloj,
me genera nostalgia por no compartirlo
presencialmente.



“LO QUE EL TIEMPO REPRESENTA
PARA LO QUE ESTAMOS HACIENDO!”

El proceso de creación y de acompañamiento es un proceso colectivo por eso partimos de la pregunta ¿qué quieren hacer? Y si no lo sé, lo aprendemos juntos y si lo sé, miramos cómo lo implementamos, esto es un trabajo horizontal donde todos tenemos actividades de exploración y creación.



“EL ARTE COMO EXCUSA PARA TRANSFORMAR, PARA CONVERSAR”

porque la palabra y lo que se dice es muy importante, como lo decimos a través del arte, empoderar a los jóvenes, niños y niñas y que se reconozcan como seres políticos, seres sujetos de derecho y que nunca pierdan esa magia de ser niños.

Hay unos resultados en doble vía desde la parte social y los derechos humanos, desde el reconocimiento del cuerpo y el territorio y también desde la exploración y el acercamiento al área cultural y artística, se invita a los jóvenes, niños y niñas a que vengan y descubran esas otras habilidades y capacidades que no creían tener.

Circo Momo, es un lugar donde es posible ser



HADER



BOGOTÁ
14 DE OCTUBRE

CALI
16 DE OCTUBRE

BARRANQUILLA
23 DE OCTUBRE

MEDELLÍN
30 DE OCTUBRE

BUCARAMANGA
06 DE OCTUBRE

FRANK

A todas las personas que hacen parte del proceso siempre les entregamos una semilla.



PARA MÍ SIEMPRE HAY QUE TENER UNA SEMILLA ENCIMA!



CLAUDIA

Los colores y su símbolo LA BÚHA,
representa que siempre está vigilante



|| SOMOS MUCHAS, HACEMOS DE TODO
Y ESTAMOS EN TODAS PARTES ||

BUCARAMANGA

06 DE OCTUBRE

MEDELLÍN

30 DE OCTUBRE

BARRANQUILLA

23 DE OCTUBRE

CALI

16 DE OCTUBRE

BOGOTÁ

14 DE OCTUBRE

ADRIANA

El lapicero, porque representa la firma

El proceso de incidencia más representativo que he movilizado, es lograr que las preguntas para caracterizar a la población salieran en el censo.



LOGRAR UNIR LAS VOLUNTADES DE MUCHOS SIN NECESIDAD DE PONERLE NOMBRE, NI EGOS, SINO CONGREGARNOS EN TORNO A UNA ACCIÓN Y MULTIPLICARNOS



Abdiel
Mateus H.



Jasmina
Méndez



Ximena
Quiceno



Carolina
Rua Vera



ANDRÉS

Las comunidades necesitan gente dispuesta a cambiar sus realidades, nunca te canses de buscar esos pequeños cambios... las cosas pequeñas también hacen la diferencia.



BOGOTÁ
14 DE OCTUBRE

CALI
16 DE OCTUBRE

BARRANQUILLA
23 DE OCTUBRE

BARRANQUILLA

23 DE OCTUBRE

BARRANQUILLA

MEDELLÍN
30 DE OCTUBRE

BUCARAMANGA
06 DE OCTUBRE

*Hace mucho tiempo las personas
podíamos vivir en el espacio público.*



FREDDY



LA BICICLETA PERMITE DISFRUTAR EL ESPACIO PÚBLICO. NO ES UN FIN, SINO UN MEDIO. SIEMPRE UN MEDIO.

JOHANA

*En Cali somos 219.000 personas en
condición de discapacidad*

Cuando hacemos visibles nuestros dispositivos de asistencia, es la manera como empezamos a construir un discurso alrededor de un tema específico.



*ESTE ES MI OBJETO, MI VEHÍCULO DE TRACCIÓN HUMANA,
UN POTENCIALIZADOR DE NUEVAS CIUDADANÍAS*

Simbología Nasa, yaja, pañoleta, manilla, collar.

Con mi pañoleta le pongo voz a aquellos que no tienen voz.



**¡ESTA SOY YO. SOY INDÍGENA,
SOY DEFENSORA DE DERECHOS HUMANOS.!**

Escogí esta de Mujeres CRIC. Ser mujer no es fácil, más cuando uno es indígena y pobre y... Escogí la pañoleta porque es la posibilidad de reconocer la lucha de mis ancestas y ancestros. Fue lo que nos permitió a nosotros visibilizarnos.

*El conflicto armado ha silenciado la voz de autoridades,
pero aún así seguimos en resistencia*

GABRIELA



BOGOTÁ
14 DE OCTUBRE

CALI
16 DE OCTUBRE

BARRANQUILLA
23 DE OCTUBRE

BARRANQUILLA

MEDELLÍN
30 DE OCTUBRE

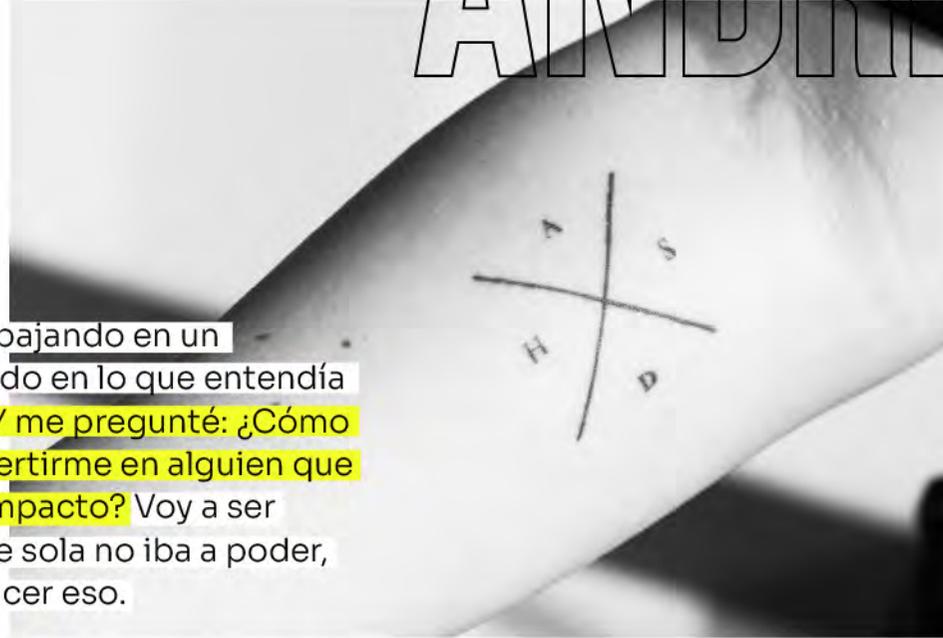
BUCARAMANGA
06 DE OCTUBRE

Acción
Humildad
Servicio
Disciplina

Estaba en 2018 trabajando en un gobierno, trabajando en lo que entendía como incidencia. **Y me pregunté: ¿Cómo hago yo para convertirme en alguien que tenga verdadero impacto?** Voy a ser activista. Sabía que sola no iba a poder, pero que quería hacer eso.

QUIERO UNA MARCA EN EL CUERPO QUE ME RECUERDE TODOS LOS DÍAS LO QUE ESTOY HACIENDO!!

ANDREA



DORIS

Somos 120 mujeres ediles en Cali, a través de todo Colombia, la Guajira y Putumayo somos casi 2000.

Fui criada en un hogar social. Nos mezclaron nuestros padres con el pueblo, el campesino, la gente. Nuestros padres nos criaron así. A veces no es dando cosas sino escuchando.



TODA MI VIDA HE TRABAJADO LO SOCIAL. TENGO 65 AÑOS Y FUI CRIADA EN UN HOGAR SOCIAL!

Yo le digo siempre a la gente que trabajamos desde la confianza. Si no hay confianza, si no lo conoces, pues es muy difícil que construyamos.

ENTRE TODOS NOS DAMOS CUENTA QUE ES POSIBLE UNIR LAS CAUSAS CON LOS EFECTOS.

Desde esa generación de confianza está el árbol. El árbol nos da primero unas raíces, si está de este tamaño tiene raíces muy profundas.



MARIA ELENA



BUCARAMANGA

06 DE OCTUBRE

MEDELLÍN

30 DE OCTUBRE

BARRANQUILLA

23 DE OCTUBRE

CALI

16 DE OCTUBRE

BOGOTÁ

14 DE OCTUBRE

ANDRÉS

El clown hace que se transformen las dinámicas.

Cuando yo hago el ejercicio de clown, me permite escaparme de los momentos de tensión y me sirve para bajarle la tensión a ciertos momentos.

SIEMPRE DONDE YO VAYA, AHÍ ESTÁ.
REPRESENTA ALEGRÍA, ESTRATEGIA
Y SIEMPRE TRABAJANDO!





Edgar
Erazo Delgado



Gloria
Hernández



Daniela
Collazos



Vanessa
Hurtado



Elizabeth
Burbano

ROSTROS. MIRADAS
LAGRIMAS. LUCHAS
SONRISAS. FAMILIA.
CAUSAS. JUNTxs.
FORTALEZA. AMOR
CIUDADANIA. TIEMPO

UN PROYECTO DE:



IXTITUTO
POLÍTICA ABIERTA

Fotografías: Andrea Cervera Robles

Diseño y diagramación: Karen Fonseca Saavedra

Coordinación editorial: Aluna Serrano Barrera



DE UNA CIUDADANÍA
PERMANENTE